

Falla, Manuel de
[Fantasía baética, piano]
Fantasía baética

MANUEL DE FALLA

FANTASIA BÆTICA

PIANO



EDITION SCHOTT

1719

MANUEL DE FALLA

KOMPOSITIONEN

FÜR KLAVIER ZU 2 HÄNDEN



Edition Nr.	
1719	Fantasie Baetica
1720	Fandango ⟨Tanz der Müllerin⟩ aus dem Ballett »Der Dreispitz«
1721	Farruca ⟨Tanz des Müllers⟩ aus dem Ballett »Der Dreispitz«
2097	Seguidillas ⟨Tanz der Nachbarn⟩ aus dem Ballett »Der Dreispitz«
2098	Tanz des Corregidors aus dem Ballett »Der Dreispitz«
2127	Jota ⟨Danse finale⟩ aus dem Ballett »Der Dreispitz«
1722	Feuertanz aus dem Ballett »Liebeszauber«
1723	Pantomime aus dem Ballett »Liebeszauber«
1724	Romanze des Fischers aus dem Ballett »Liebeszauber«
2066	Tanz des Schreckens aus dem Ballett »Liebeszauber«
1725	Homenaje, dem Gedächtnis von Claude Debussy
	Zwei spanische Tänze aus »Ein kurzes Leben« ⟨La vida breve⟩
3005	No. 1 a moll
3006	No. 2 d moll



B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ und LEIPZIG

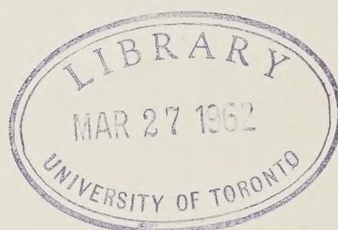
Diese Ausgabe darf außerhalb Deutschlands und Oesterreichs nicht verkauft werden.

Eigentum

für die Länder französischer Sprache
EDITIONS MAX ESCHIG, PARIS

für alle übrigen Länder
J. & W. CHESTER Ltd., LONDON

Für Arthur Rubinstein



FANTASIA BÆTICA

Manuel de Falla
(1919)

Allegro moderato. (♩= 88.)

ff p 7 ff p 7

ff p 6 cresc.

ff p 7 f dim.

6 7 cresc. molto

Giocoso (molto ritmico)

ff

poco pesante *a tempo*

ff

pesante *a tempo*

molto cresc. *fff*

7

fff

f 5

ff *p* 6 *ff* *p* 6

cresc.

f *ff*

p

f ff p

f ff p

f fff dim. molto p

Flessibile, scherzando

mf pp stacc. molto

cresc. mf pp mf pp

appena rit.

a tempo (quasi libero)

p marc.

legg.

pp

m.s.

legg.

3

pp

cresc.

mf

cresc.

intenso

leggº sempre

mf cresc.

mf *pp* *f* *pp*

p

legg. sempre

mf *pp* *f*

6

p *molto*

mf *pp* *ff*

6

ff *gliss.* *gliss.*

ff *gliss.* *gliss.*

f *gliss.* *gliss.*

Assai più mosso (♩= 120.)

legg. sempre

cresc.

ff molto

pp

poco marc.

poco cresc.

pp *f.* *pp*

mf

f. *pp*

mf

ff

p!

poco cresc.

pp *f.* *pp*

mf

pp *f.* *pp*

mf

ff molto pp ff molto pp

ff pp

mf poco rit. (quasi tr.) a tempo pp

cresc.sempre

f cresc.

5

vibrante

più f

p

p

mf

p

pp

poco rit.

pp

legg.

legg.

Tranquillamente mosso. (♩. = 60.)

ppp

appena rit.

Molto lento (*liberamente*) (♪ = ♪)

ff ma dolce

5

Tempo primo.

(*ff*)

ppp

3

(♪ = ♪)

Lento di nuovo.

(♪ = ♪)

ff ma dolce

5 5

Tempo primo.

(*ff*)

ppp

3

f

sfz

pp

p *cresc.*

f

dim.

Ped. *

mf
pp cresc.
mf
mf
mf dim. molto
Lento. (♩=72, ma libero)
ff ma dolce
(Le piccole note sempre molto breve e senza pedale)
(Ped. *) (Ped. *) (Ped. *) etc.
Tempo primo.
vibr
m.d.
pp
Lento di nuovo.
ff

Tempo primo.

Lento.

f

vibr.

pp

Tempo primo.

ff

pp

pp

cresc.

mf

cresc.

f

(pp)

p marc.

mf

cresc molto.

ff

sfz

sfz

(♪= ♪)

8

fff

10

gliss.

p

ff

gliss.

Ped.

8 fff 10 5 gliss. p ff 1 (♩= ♩) pp ff 5

pp ff 8 1 2 5 p cresc. (loco) 10

pp (♩ = ♩) ff 3 8 p cresc.

8 f 6 cresc. 8

(♪= ♪) 8 ff p mf mf f 3 3 3

mf *p* *dim.* *pp*

appena rit.

a tempo, ma meno vivo che prima

dolce marc.

rit. *pp*

meno rit. *primo tempo* *affrettando sempre ma gradualmente*

dim.molto

cresc. *rit.* *f > pp*

Intermezzo.

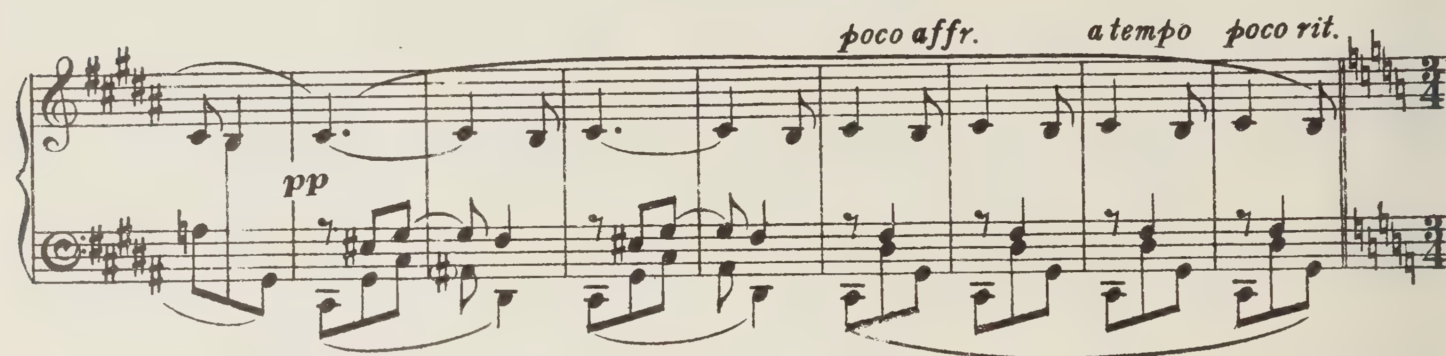
Andantino. (♩. = 52) (*poco rubato*)

Dolcemente marc. il canto

ppp

poco più sonoro




poco affr.
a tempo
poco rit.
pp


Tempo I° (Allegro ma non troppo)
7
ff
p


6
ff
p
cresc.


7
ff
p
f
dim.

cresc. molto

Giocoso (molto ritmico.)

ff

poco pesante

a tempo

ff

pesante

molto cresc.

a tempo

fff

fff

ff

p

ff p cresc. f

ff p f

ff p f

ff p f ff

Flessibile, scherzando.

p mf pp

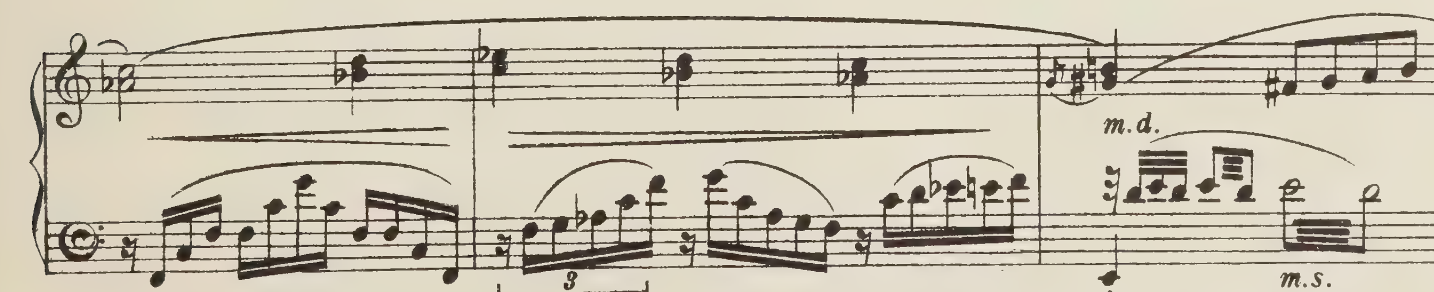
stacc.molto


mf pp
3
3
6
mf pp
3
3
6
cresc.
3
8


mf
pp
3
3
mf
pp
3
3


a tempo (quasi libero)
appena rit.
p marc.
3
3
3
pp legg.
m.s.
2 Ped.


3
3


3
m.d.
m.s.

cresc.

legg. sempre

mf

cresc.

intenso

mf

ff dim. molto pp

cresc.

f

f

f

ff

(♪ = ♪)

pp

mf p

pp

Lento (♩=72, ma liberamente)

ff ma dolce

Tempo primo.

vibr. m.d.

Lento di nuovo.

ff ma dolce

Tempo primo.

4 8

vibr.

pp

Lento.

Tempo primo.

mf

vibr.

pp

f

(♪ = ♪)

sfz

pp

p

mf

p

cresc.

mf

cresc. molto

ff

sfz

sfz

dim - molto -

poco a poco rit., ma non troppo.

pp

pp

in Tempo.

mf pp

mf pp

mf p

2

cresc. f

Ped.

p

cresc. f

Ped.

mf

mf

cresc.

5

3

f

10/16

(♪ = ♪)

10/16

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

6/8

cresc. molto

ff

p

ff

sffz

sffz

sffz

p

f

precedente

ff

(loco)

fff

marcatiss

sffz

Druck von B.Schott's Söhne in Mainz.

NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

Ed. Schott

Albeniz, I.
Espana. Sechs Stücke, op. 165, kplt. . . 1287
daraus einzeln: Tango 1701
Malaguena 1702
Tango, Konzert-Transkription 1705
Deux danses espagnoles, op. 164 . 1309

Backhaus, Wilhelm
Militärmarsch in Esdur v. Fr. Schubert 1544
Serenade aus „Don Juan" von Mozart

Badings, Henk
Sonate 2339

Beck, Conrad
Sonatine 2072
Klavierstücke I 2109
— II 2145
Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot . . 2073

Debussy, Claude
Danse bohemienne 2169

Degen, Helmut
Konzertmusik in zwei Teilen 3679
Capriccio scherzando 3713

Falla, Manuel de
Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten) 3027
„Der Dreispitz", daraus:
Fandango (Tanz der Müllerin) 1720
Farrucca (Tanz des Müllers) 1721
Tanz des Corregidors 2098
Seguidillas (Tanz der Nachbarn) 2097
Danse finale (Jota) 2127
„Liebeszauber", daraus:
Feuertanz 1722
Pantomime 1723
Erzählung des Fischers 1724
Tanz des Schreckens 2066
„Ein kurzes Leben", daraus:
Zwei spanische Tänze: amoll — dmoll 3005/6

Fortner, Wolfgang
Sonatina 2345
Rondo nach schwäbischen Volkstänzen . 2481

Françaix, Jean
Scherzo 2477
Cinq Portraits de jeunes filles . 2483

Frommel, Gerhard
Sonate in F 1124

Gebhard, Hans
Sonate in a, Werk 26 2574
Sonatine, Werk 24a 2573

Genzmer, Harald
Sonate in 4 Sätzen 2679

Grainger, Percy
Ländliche Gärten. Engl. Volkstanz . 1726
Piano-Album 1425
Paraphrase über Tschaikowskys Blumenwalzer 1727

Gretchaninoff, Alexandre
Flüchtige Gedanken, op. 115 2071
3 Morceaux (Prélude, Méditation, Mazurka), op. 116 1310
Sonate, op. 129 2164
Russische Volkstänze, op. 130 . . 2178/9

Ed. Schott

Haas, Joseph
Wichtelmännchen, 6 Tanzmärchen, op. 27 2626
Gespenster, op. 34 2627
Hausmärchen, 3 Hefte, op. 35, 43, 53 2628/30
Eulenspiegeleien, Variationen über ein eigenes Thema 2631
Alte unnennbare Tage, Elegien, op. 42 2632
Deutsche Reigen u. Romanzen, op. 51 2633
Schwänke und Idyllen, op. 55 1728
Sonate Ddur, op. 61 Nr. 1 1729
Sonate amoll, op. 61 Nr. 2 1730

Hindemith, Paul
Klaviermusik,
I. Teil: Übung in 3 Stücken, op. 37 I . . 1299
— II. Teil: Reihe kleiner Stücke, op. 37 II . 1300
3 Klavier-Sonaten: I., II. 2518/9
III. 2521
Symphonische Tänze für Klavier zu 4 Hdn. 3717

Höffer, Paul
Tanzvariationen 2648

Jarnach, Philipp
Drei Klavierstücke, op. 17
Ballabile / Sarabanda / Burlesca . . 1735/7
Sonatina (Romanzero I), op. 18 1738

Knab, Armin
Sonate Edur 2368
8 Klavierchoräle 2346
Lindegger-Ländler 2487

Mac Dowell, Edward
Schattentanz 1775
Amerikanische Waldidyllen, op. 51 1292
Seebilder, op. 55 1294
Erzählungen am Kamin, op. 61 . . . 1307
Stimmungsbilder 1424

Pepping, Ernst
Sonatine 2180
2 Romanzen 2478
Sonate I 2584
Sonate II 2585
Sonate III 2623
Tanzweisen und Rundgesang 3715

Pierné, Gabriel
Suite aus „Impressions de Music-Hall" 1780

Rachmaninoff, Serge
Variationen (Thema v. Corelli), op. 42
Rhapsodie (Thema v. Paganini), op. 43
Konzert-Transkriptionen:
Bach, J. S., Prélude . . . .
Bizet, Menuett (L'Arlesienne) . . . .
Moussorgsky, Hopak . . . .
Schubert, Wohin? . . . .

Ravel, Maurice
Jeux d'eau (Wasserspiele) 1787
Miroirs (Spiegelbilder)
daraus einzeln: Nocturnes 1781
Oiseaux tristes 1782
Une barque sur l'océan . . 1783
Alborada del gracioso . . . 1784
La vallée de cloches 1785
Pavane zum Gedächtnis einer Infantin . 1788

Ed. Schott

Reutter, Hermann
Fantasia apocalyptica, op. 7 1790
Variationen über ein Bach'sches Chorallied, op. 15 1791
Tanzsuite, op. 29 1416
Die Passion in 9 Inventionen . . . 2137
Acht kleine Klavierstücke, op. 28 1415

Rowley, Alec
Aquarium 2225

Schmid, Heinrich Kaspar
Bayrische Ländler, op. 36 1792
Die Tänzerin (Capriccio), op. 39 1793
Deutsche Reigen, op. 45 1794

Schroeder, Hermann
Minnelieder 3720

Scott, Cyril
Lotusland 1804
Altes Porzellan (Vieux chine) 1435
Eindrücke aus dem Dschungelbuch 1437
Ägypten 1436
Festliche Tänze 1442
Altenglische Tänze 1441
Carillon 1797
Cherry Ripe 1798
Drei Miniaturen 1439
Poems 1440
Forellen (Rainbow trout) 1799
Schmetterlings-Walzer (Butterfly Waltz) 1800

Sgambati, Giovanni
Gavotte asmoll, op. 14 1808
Vecchio Minuetto, op. 18 Nr. 2 1812
Toccata, op. 48 Nr. 4 1814
5. Nocturne, op. 31 1809

Strawinsky, Igor
„L'oiseau de feu" (Der Feuervogel), Ballett
daraus einzeln: Berceuse 2547
Ronde des princesses . . . 2548
Danse infernale, Berceuse et Finale 2378

Stürmer, Bruno
Kleine Sonate, op. 103 2682

Turina, Joaquin
Sevilla, Pittoreske Suite 1826
Bilder aus Sevilla 1827
Seereise (Viaje maritimo) 2107
Miniaturas, 8 kleine Stücke 2106
Postkarten, 5 Stücke 2146
Radio Madrid, Suite 2148
Der Zirkus, Suite 2226

Tscherepnin, Alexander
Neun Inventionen 3011
5 Konzert-Etüden:
Schattenspiel / Die Laute / Widmung an China / Kasperlspiel / Chantique

Weber, Ludwig
Tonsätze für Klavier 2155

Windsperger, Lothar
Lumen amoris, op. 4, 12 Hefte 1831/42
15 Bagatellen, op. 7, 3 Hefte 1843/45
Polonaise fismoll, op. 8 Nr. 1 1846
Rhapsodie bmoll, op. 9 Nr. 1 1847
Der mythische Brunnen, op. 27 . . . 1848
Fantasietten-Suite, op. 35 1849

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW-YORK